

► ELECTRIQUES



Fender

American Ultra Strat HSS

Il y avait la Strat Ultra, voici l'Ultra Strat ! L'appellation « Ultra » revient en ce début 2020, pour dénommer cette fois une série complète, haut de gamme de la fabrication Fender USA, juste avant d'entrer dans le custom shop de l'enseigne. Le modèle HSS est le plus polyvalent et « costaud » de la série des Stratocaster présentées dans le catalogue des

American Ultra. Le manche propose un incroyable confort, et qui confine au sublime, avec ses bords de touche (érable ou palissandre) arrondis pour servir un profil diaboliquement bon. On retrouve le vibrato Fender Deluxe, le plus moderne de la marque, et surtout une offre sonore des plus larges grâce aux micros et à leur électronique évoluée. Une guitare ultra pro, livrée en étui moulé deluxe.

Distributeur Fender

Site shop.fender.com/fr-FR

Prix public indicatif 2 209 €



Prodipe

ST2HRA

La ST2HRA de la marque française est une guitare aux lignes des plus traditionnelles dotée d'un équipement électrique « rock », sous l'effet de deux micros double-bobinage à aimants céramique. Ces humbuckers produisent des sonorités équilibrées entre rondeur, puissance et agressivité, selon la position du sélecteur. On pourrait regretter l'absence de split pour basculer les micros en simple-bobinage et décupler l'offre sonore, mais l'esprit « guitare rock » reste ainsi intact et dispose malgré tout d'une très

bonne guitare, et de coloris « vintage » magnifiques qui donnent fière allure à l'instrument, la tête peinte ajoutant encore à l'attrait esthétique et à la forte personnalité du modèle. À ce prix-là, c'est un choix résolument incontournable.

Distributeur IPE Music

Sites prodipeguitars.com, ipemusic.com

Prix public indicatif 249 €

Gibson

Custom Shop 60th Anniversary Les Paul 1959



Alors que le modèle « 60th Anniversary Les Paul 1960 » apparaîtra dans les échoppes au prochain printemps, goûtons encore et savourons longuement la 1959 ! Un grand cru, et qui célèbre le retour de Gibson à des pratiques de qualité d'un bout à l'autre de la chaîne de fabrication. Cette Anniversary se rapproche au plus près des cotes, matériaux et techniques de fabrication de l'époque divine, Gibson nous en livre ainsi une copie exemplaire, cohérente, réaliste. Cette Les Paul résonante a une forte personnalité sonore, source de sons très chauds, « à l'ancienne ». Must-have gibsonien du moment, c'est un excellent instrument, mais aussi une vraie pièce de collection en devenir. Le tarif est très élevé, mais la qualité de la réalisation est ici remarquable.

Distributeur Gibson

Site gibson.com

Prix public indicatif 6 099 €

Sterling

Cutlass CT30 SSS



Voici la Cutlass originale de Music Man déclinée en mode « classe éco » par la marque asiatique adossée à la maison US. Cette version séduit d'abord par son esthétique et sa finition Daphne Blue. Elle enchante ensuite lors de la prise en main, avec le galbe de son manche, très confortable et qui donne envie de jouer et de parcourir la pièce d'érable. Un érable un peu « brut » en raison d'une finition naturelle satinée ultra fine dégageant une sensation de bois nu. Côté son, le trio de micros à simple-bobinage produit les sonorités piquées typiques du genre et hautement stratoïdes. Cette Cutlass est une guitare exemplaire pour les débutants, mais pas uniquement. Les guitaristes confirmés pourront y trouver une belle source de plaisirs digitaux et auditifs.

Distributeur Algam/Camac

Sites intl.sterlingbymusicman.com, laboitenoire dumusicien.com

Prix public indicatif 389 €

Ibanez

RGAX6 FM



La série RGX présente les perles d'un genre hautement maîtrisé par la maison asiatique. La livrée 2020 lève le voile sur une version qui atteint un haut degré de perfection. Certes, mieux vaut aimer le genre, car il est ici à son paroxysme. La RGAX6 embarque en effet un manche 24 cases ultra rapide, une autoroute sans limitation de vitesse. Plat, fin, il induit une bonne assise pour profiter pleinement de ses caractéristiques « high speed ». Les micros DiMarzio ne manquent ni de piquant ni de dynamique pour faire rugir l'ampli ; amateurs de high-gain, vous allez être ravis. Le split ouvre des voix plus éthérées, pour des grains moins « rentre-dedans » et un peu de polyvalence, bienvenue en l'absence de tonalité. Une guitare « heavy-hot-rock » en puissance.

Distributeur Ibanez

Site ibanez.com

Prix public indicatif 799 €

Yamaha

RS720BX



Avec ses airs délicieusement rétro, la Revstar 720BX possède une esthétique agui-cheuse. Sous le capot, les choses sont aussi séduisantes : les micros Alnico V se révèlent pertinents avec tous les types de son, leur grain épais offre un excellent rendu dans toutes les fréquences, tout en procurant une vraie et intéressante personnalité sonore. Les accessoires sont de qualité, avec de sérieuses mécaniques à blocage et un Bigsby dont l'efficacité n'est plus à démontrer. Si le poids de la guitare est élevé, elle n'en demeure pas moins réussie, rockeuse dans l'âme, et malgré tout ouverte à d'autres genres musicaux grâce à la malléabilité de ses micros et de son électronique. Le potard de tonalité comporte un push-pull pour activer le Dry-Switch. Livrée en housse.

Distributeur Yamaha Music France

Site fr.yamaha.com

Prix public indicatif 1 130 €